

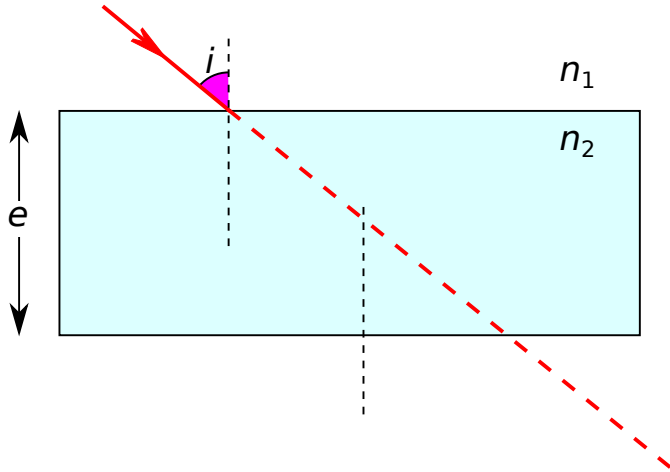
FRENTE 3 – AULA 16

3 DESVIO MÍNIMO

2 PRISMA ÓTICO

Q. 02 – PRISMA

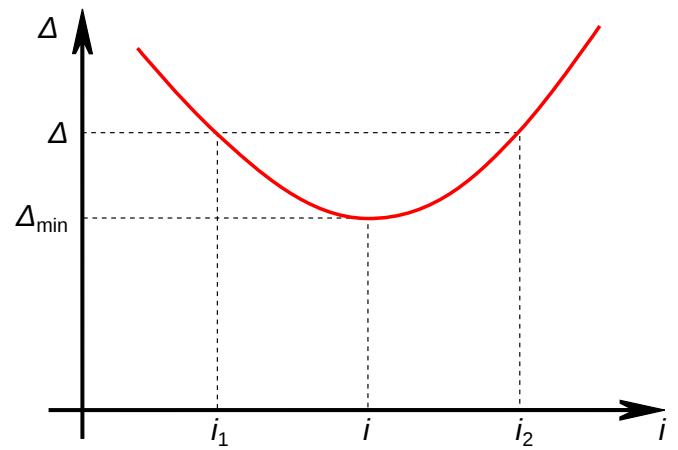
1 LÂMINAS DE FACES PARALELAS



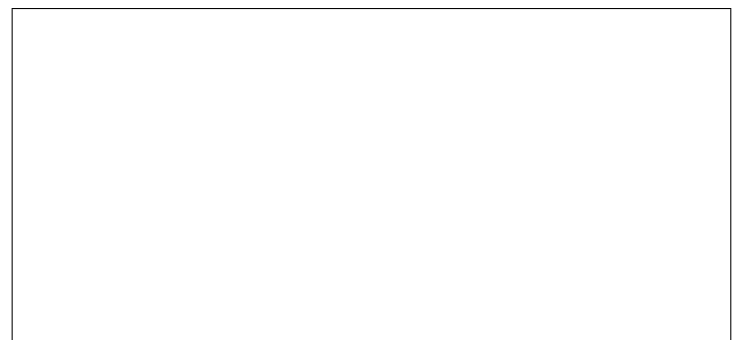
Q. 01 – DESVIO LATERAL



3 DESVIO MÍNIMO

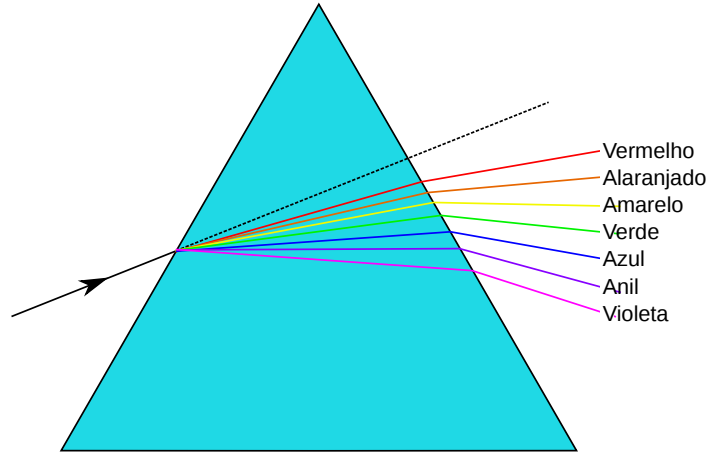
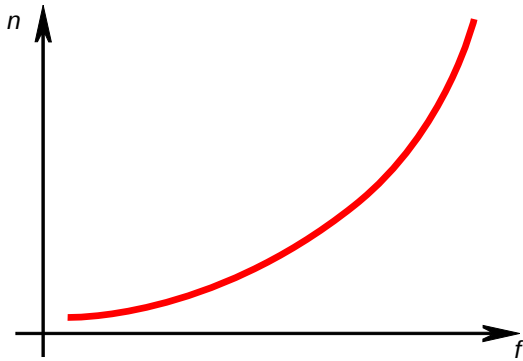


Q. 03 – DESVIO MÍNIMO



#### 4 ÍNDICE DE REFR. vs FREQUÊNCIA

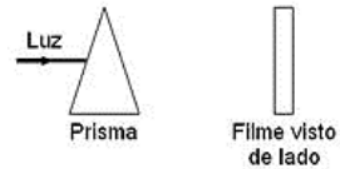
O mesmo ocorre quando a luz branca passa por um prisma.



Q. 04 – ORDEM CRESCENTE DE FREQUÊNCIA EM FUNÇÃO DAS CORES

#### EXERCÍCIO

1. (FUVEST 1995) Um feixe de luz é uma mistura de três cores: verde, vermelho e azul. Ele incide, conforme indicado na figura, sobre um prisma de material transparente, com índice de refração crescente com a frequência. Após atravessar o prisma, a luz atinge um filme para fotografias a cores que, ao ser revelado, mostra três manchas coloridas. De cima para baixo, as cores dessas manchas são, respectivamente,



- a) verde, vermelho e azul.
- b) vermelho, azul e verde.
- c) azul, vermelho e verde.
- d) verde, azul e vermelho.
- e) vermelho, verde e azul.

Com isso obtemos a decomposição das cores:

